

n° 27

## Garabneri Bar (Armenia) (danza del circo)

n° 18 del CD n° 7 amarillo

• Danza de exhibición

- Nos ponemos en corro, bien separados para tener espacio, mirando hacia la derecha. Todos a paso de vals, vamos hacia atrás en 4 pasos de vals, empezando con la derecha; cada paso de vals se acompaña de un movimiento de brazos, colocando los dedos en armenio (palma para abajo, el dedo corazón parece juntarse con el pulgar, mano extendida), sale brazo derecho haciendo un poco de ondulación mientras se extiende, va hacia afuera y mientras va hacia abajo, hacemos el 2° paso de vals, y sale el brazo izdo. Repetimos brazo derecho, con otro paso de vals, brazo izdo, con el 4° paso de vals.
- Nos giramos (siempre hacia el hombro izdo, es decir mirando al centro) y nos ponemos mirando hacia la izda, inmediatamente y sin pausa hacemos otros 4 pasos de vals pero haciendo espejo, el que derecho hace el vals un poco a la izda, el izdo lo hace a la derecha y el cuerpo tb se gira un poco. Hacemos como movimientos de balé con los brazos. 1° se juntan por abajo, 2° se abren mientras van hacia arriba, 3° se juntan por arriba y 4° de nuevo bajan y se quedan como si fueran alas por detrás, nos ponemos en loco mirando un poco al centro con el izdo un poco por detrás manteniendo gran equilibrio. Nos damos la vuelta, por la izda y repetimos.
- Después de repetir, hacemos el 3° paso, levantando los brazos mucho un poco en arco, con los dedos en armenio, palma para abajo, hacemos 2 pasos de vals, y con los dedos para arriba, los otros 2 pasos.
- Nos giramos y volvemos a empezar.
- El 4° paso es el de la tormanika. Lanzamos brazo derecho, con paso de vals, lanzamos brazo izdo, volvemos a lanzar el derecho, y otra vez el izdo. Nos agachamos, levantamos