

---

## Curso: DANZAS DEL MUNDO

---

### Justificación

La introducción en las clases de música y educación física de actividades motrices como las danzas tradicionales favorecen en nuestro alumnado el conocimiento, la aceptación y la valoración de las distintas sociedades y culturas y su diversidad. Las danzas del mundo constituyen un vehículo expresivo y creativo en el aula, mediante la adecuación del movimiento a secuencias y ritmos. Mediante esta actividad formativa se pretende que los docentes adquieran los conocimientos básicos de danzas y coreografías de diversas partes del mundo, y su adaptación para Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

---

### Objetivos

- 1.- Dotar al profesorado de conocimientos y estrategias para trabajar las danzas del mundo en el aula de Música y Educación Física.
  - 2.- Adquisición de los conocimientos básicos de danzas y coreografías de determinadas partes del mundo, adaptadas para los diferentes niveles educativos.
  - 3.- Respetar, valorar y potenciar el diálogo corporal como medio de expresión y comunicación.
  - 4.- Recuperar, aprender y difundir danzas tradicionales de distintos países con el fin de conocer su cultura, rescatar sus valores y transmitirlos a la sociedad actual para que no se pierdan en el tiempo.
  - 5.- Utilizar los recursos que nos ofrece la danza como forma de mejorar la relación interpersonal, la comunicación y el respeto a la diversidad.
- 

### Contenidos

- 1.- Conocimiento y aprendizaje de un repertorio de danzas de diferentes países, de diverso tipo y con distintos ritmos musicales.
  - 2.- Modelos didácticos de diferentes danzas para el ámbito escolar.
  - 3.- La danza como elemento integrador.
  - 4.- Aplicación interdisciplinar de las danzas del mundo.
- 

### Competencias

Competencia didáctica

---

### Destinatarios

Educación secundaria  
Educación primaria

---

### Criterios de selección

- 1.- Profesorado en activo de Música y Educación Física de Primaria y Secundaria.
  - 2.- Resto del profesorado en activo de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.
  - 3.- Si el número de solicitudes sobrepasa el de plazas, se atenderá al mayor número posible de centros.
- 

### Metodología y evaluación

La metodología será activa y participativa. El curso tiene un desarrollo práctico con una justificación teórica que enmarca cada una de las sesiones. Se explicarán y realizarán las distintas estructuras y pasos de las danzas correspondientes, que serán repetidos e interpretados por los docentes hasta su correcta ejecución. Se ajustarán las propuestas de trabajo al ritmo del grupo.

Se evaluará la actividad con el cuestionario online de evaluación de la actividad formativa para asistentes y ponentes, que recoge indicadores sobre recursos empleados, el desarrollo de la actividad y resultados obtenidos.

Es conveniente llevar ropa y calzado cómodo (zapatos planos y flexibles).

---

### Temporalización y horario

La actividad se desarrollará entre el **1 de octubre de 2013** y el **5 de noviembre de 2013**.

Días 1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24 y 29 de octubre y 5 de noviembre.

Horario: de 18:00 a 20:00 horas.

Lugar de realización: Centro Cívico Zona Sur. Plaza Juan de Austria nº 11. Valladolid

---

## Ponentes

ADORACION VELASCO VARGAS. Maestra. Miembro de la Asociación Cultural de Danzas del Mundo Radalaila

---

## Inscripción

El plazo de inscripción está abierto.

La inscripción comenzó el **9 de septiembre de 2013** y finaliza el **26 de septiembre de 2013**

---

## Certificación

La superación de esta actividad dará derecho a un certificado de formación de **20** horas equivalentes a **2.0 créditos**.

Para tener derecho a la certificación, según la normativa vigente, se deberá asistir, al menos, al 85% de las horas programadas.

---

## Nº de plazas

30

---

## Lugar de realización

Consultar temporalización y horario

---

## Asesor responsable de la actividad

José Antonio Alonso Sancho